

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2022 - 2025
Форма обучения: Заочная**

Утверждено на заседании
Ученого
Совета университета

5 июля 2022 г.
протокол №14

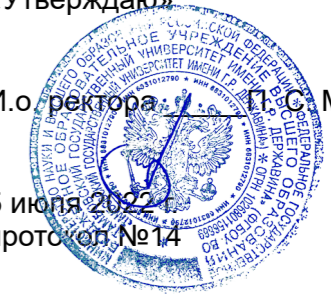
«Утверждаю»

И.о. ректора: П.С. Моисеев

5 июля 2022 г.
протокол №14

Уровень подготовки (программа подготовки):
Специальность(направление):
Профиль/Специализация:
Срок обучения:
Квалификация:

Магистр
53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство
Инструменты эстрадного и джазового оркестра
2 года 6 месяцев
Магистр



№	Название дисциплины	Виды контроля по семестрам					Всего часов					Трудоёмкость, ЗЕТ	Распределение по курсам и периодам контроля																								Практическая подготовка							
		Экзамен	Зачет	Курс. работа	Гос. экзамен	Защита ВКР	Количество		В том числе				1 курс												2 курс						3 курс													
							По ЗЕТ	По плану	Контактные*	Сам. работа	Контроль**		1 семестр [13 нед.]				2 семестр [16 нед.]				3 семестр [18 нед.]				4 семестр [3 нед.]			5 семестр [6 нед.]																
													Лекции	Лекции (конг. внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Лекции	Лекции (конг. внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Лекции	Лекции (конг. внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.		Практ. (практика)	Лекции	Лекции (конг. внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен
Итого						4464	4464	300	3922	242	124	20	52	909	9	36	18	6	24	18	650	40	12	42	14	32	572	18	20	26	2	10	887	45	4	18	8	904	18	4	36	2	8	
Итого по ОП (без факультативов)						4320	4320	284	3802	234	120	16	48	849	9	32	18	2	24	14	590	40	8	42	14	32	572	18	20	26	2	10	887	45	4	18	8	904	18	4	36	2	8	
Объем контактной по Б1 = 9,85%								7%	88%	5%																																		
Итого по циклам		21	25	2		2700	2700	266	2280	154	75	16	48	849	9	32	18	2	24	14	590	40	8	42	14	32	572	18	20	26	2	10	269	27		18								
Б1 Дисциплины (модули)		21	25	2		2700	2700	266	2280	154	75	16	48	849	9	32	18	2	24	14	590	40	8	42	14	32	572	18	20	26	2	10	269	27		18								
Б1.0 Обязательная часть		5	7			1152	1152	102	990	60	32	16	38	695	9	24	10	2	24	14	295	27		14																				
Б1.0.1	Научно-исследовательский семинар	1				144	144	14	121	9	4																																	
Б1.0.2	Управление проектами: методы и технологии		1			72	72	6	62	4	2																																	
Б1.0.3	Межкультурная коммуникация		1			72	72	4	64	4	2	2	2																															
Б1.0.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2	1			180	180	14	153	13	5	2	2					10		89	9																							
Б1.0.5	Иностранный язык в профессиональной сфере	2				144	144	14	121	9	4							14		121	9																							
Б1.0.6	Модуль 1. Интегративный	2	1			540	540	50	469	21	15	12								85	9		14																					
Б1.0.6.1	Джазовая импровизация	2				216	216	24	183		6									85																								
Б1.0.6.2	Профессиональное музыкальное искусство: история, теория, практика		1			108	108	8	96		3	4																																
Б1.0.6.3	Методология научного исследования в музыкальном искусстве		1			108	108	10	94		3	4																																
Б1.0.6.4	Педагогика высшей школы		1			108	108	8	96		3	4																																
Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений		16	10	2		1260	1260	132	1050	78	35		10	154	8	8		10	233	13	4	28	4			16	394	18	8	26	2	10	269	27		18								
Б1.В.1	Модуль 2. Профессиональный	3,4	1,2			360	360	48	295	17	10									48		4	20										89	9		10								
Б1.В.1.1	Специальный и родственный инструмент	3,4	1,2			360	360	48	295		10					8				48			20										89			10								
Б1.В.2	Модуль 3. Профессиональный	2	1			252	252	20	219	13	7									10	125	9																						
Б1.В.2.1	Эстрадно-джазовый ансамбль	2	1			252	252	20	219		7									10	125																							
Б1.В.3	Модуль 4. Профессиональный	2,3				144	144	16	115	13	4									60	4		8					55	9		8													
Б1.В.3.1	Дирижирование эстрадным оркестром	2,3				144	144	16	115		4									60			8					55			8													
Б1.В.4	Модуль 5. Профессиональный	4	3			144	144	16	115	13	4																	60		4	8			55	9		8							
Б1.В.4.1	Джазовая аранжировка	4	3			144	144	16	115		4																	60			8			55			8							
Б1.В.5	Модуль 6. Профессиональный	3		3		108	108	12	87	9	3														4			6	87	9		2												
Б1.В.5.1	Арт-менеджмент	3		3		108	108	10	87		3														4			6	87															
Б1.В.6	Модуль 7. Профессиональный	4	3			252	252	20	219	13	7																	10	94		4			10	125	9								
Б1.В.6.1	Работа с эстрадно-джазовым ансамблем	4	3			252	252	20	219		7																	10	94						10	125								
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору 1		2				72	72	6	62	4	2						2			4	62	4																						
Б1.В.ДВ.01.1	Современные музыкальные стили		2			72	72	6	62	4	2						2				4	62	4																					
Б1.В.ДВ.01.2	История музыкальных стилей		2			72	72	6	62	4	2						2				4	62	4																					
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору 2		2				72	72	6	62	4	2												2				4	62	4															
Б1.В.ДВ.02.1	Методика преподавания инструментовки, аранжировки		3			72	72	6	62	4	2												2				4	62	4															
Б1.В.ДВ.02.2	Методика преподавания импровизации		3			72	72	6	62	4	2												2				4	62	4															
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору 3		2				72	72	10	58	4	2												4				6	58	4															
Б1.В.ДВ.03.1	Подготовка концертных номеров		3			72	72	10	58	4	2												4				6	58	4															
Б1.В.ДВ.03.2	Авторское право и интеллектуальная собственность		3			72	72	10	58	4	2												4				6	58	4															
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору 4		2				72	72	10	58	4	2												4				6	58	4															
Б1.В.ДВ.04.1	Методика преподавания эстрадно-джазового ансамбля		3			72	72	10	58	4	2												4				6	58	4															
Б1.В.ДВ.04.2	Методика управления детским самодеятельным оркестром		3			72																																						

