Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2022 - 2025 Форма обучения: Заочная

5 июля 2022 г. протокол №14

Утверждено на заседании

Ученого

Совета университета

Уровень подготовки (программа подготовки): Специальность(направление): Профиль/Специализация: Срок обучения: Квалификация: Магистр
53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство
Инструменты эстрадного и джазового оркестра 2 года 6 месяцев
Магистр

«Утверждаю»

И.о ректора

Тъ С Моисеев

5 июля 2022
протс от №14

		Виді	ы конт	гроля п	о семе	страм			_	учасов			F																,			Pac	спреде	ление п	о курса	ам и пе	ериодам																				מאמע
				1	Т	Т	Кол	пичест	ВО	В тог	м числ	ie	ь, ЗЕ			1 ce	местр	[13 нед	.1		1 ку	рс		2.0	еместр	[16 нед	.1		\dashv				3 сем	естр [18	в нед.1			2 K	урс			4 сем	естр [3	нел.1				1			5	3 ку	урс 5 [6 нед.	1			
№	Название дисциплины	Экзамен	Зачет	Курс. работа	Гос. экзамен	Защита ВКР	∏o 3E	24 A4	64 3	Контактные*	Сам. работа	Контроль**	Трудоемкост	70 Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	606 Сам. работа	Экзамен	3ачет	Индив. зан.	9 Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	3ачет	Индив. зан.	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Курс. работа	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	18	8 (практ. (практика)	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен		Защита ВКР	KOHC.	(практика)
Итого по Ol	П (без факультативов)								20 2	84 3	802	234	120					849								590											26							45			_							4			
Объем ко Итого по ци	онктактной по Б1 = 9,85%			_	_	_	270	0 27		7% 8			75	16			48	849	9	32	18	2 1		24	14	590	40	8	42	14			32	572	18	20	26	2	_			10	269	27		18	_	_	1	_							$\overline{}$
Б1 Дисципл	лины (модули)	21					270	0 27	00 2	66 2	280	154	75	16			48	849	9	32	18			24	14	590	40	8	42								26							27		18											
	тельная часть Научно-исследовательский	5	7				_	4 14			$\overline{}$	60	32	16				695	9	24	10			24		295	27	-	14	_																		1						-	+		_
Б1.О.1	семинар Управление проектами: методы	1				_	-	_	-	_	121	9				+	14	121	9	_	-						-	_	\dashv																		-	1		-					-		+
51.0.2	и технологии		1					. 72			62	4	2	_			6	62		4									_																										\rightarrow		
	Межкультурная коммуникация Информационные технологии в		1				\top	! 72			64		2	2			2			4									\dashv																			1						-	$\overline{}$		+
	профессиональной деятельности Иностранный язык в	2	1				+	0 18	_		153	13	5	2			2	64		4				10		89	9		_																			<u> </u>							_		_
B1.U.3	профессиональной сфере	2				\perp		4 14			121	9	4											14		121	9																														_
	Модуль 1. Интегративный Джазовая импровизация	2	_			\perp		0 54 6 21		50 4 24		21	15 6	12			14	384 98		12	10 10					85 85	9		14 14																			\perp						_	\pm		\pm
Б1.О.6.2	Профессиональное музыкальное искусство: история, теория, практика		1				108	8 10)8	8	96		3	4			4	96								T			T																									T		T	
Б1.О.6.3	Методология научного исследования в музыкальном		1				108	8 10)8 :	10	94		3	4			6	94																																							
Б1.О.6.4			1				10	8 10	8	8	96		3	4			4	96											-1																									\pm	士		士
	, формируемая участниками ельных отношений	16	10	2			126	0 12	60 1	32 1	.050	78	35				10	154		8	8				10	233	13	4	28	4			16	394	18	8	26	2				10	269	27		18											
Б1.В.1	Модуль 2. Профессиональный	3,4					_	-	_	48 2	-	17	10					60		4	8					48	_	4	-					98			10							9		10								=	=		ユ
Б1.В.1.1	Специальный и родственный инструмент	3,4	_ ′					0 36		- 1	295		10					60			8					48			20					98			10						89			10									\perp		\perp
	Модуль 3. Профессиональный Эстрадно-джазовый ансамбль	2		-		-				20 : 20 :		13	7				10		\dashv	4	\dashv	-			10 10	125 125	9	\dashv	\dashv		-			Н						\vdash							-	+						-+	+		+
Б1.В.3	Модуль 4. Профессиональный Дирижирование эстрадным	2,3					14	4 14	14 :	16	115	13	4			\rightarrow				-						60	4		8					55	9		8																	_	=		\perp
Б1.В.З.1	оркестром	2,3						4 14			115		4													60			8					55			8																				
	Модуль 5. Профессиональный Джазовая аранжировка	4	_							16 16		13	4			+					-							-	\dashv					60 60		4	8						55 55	9		8		1		1				-	+		+
	Модуль 6. Профессиональный Арт-менеджмент	3	_	3						12 10		9	3								-							_	_	4			6	87 87	9			2										-									-
	Модуль 7. Профессиональный	4								20 2		13	7																				10			4						10	125	9											二		士
Б1.В.6.1	Работа с эстрадно-джазовым ансамблем	4	3				25	2 25	52 2	20 2	219		7																				10	94								10	125														
	Дисциплины по выбору 1 Современные музыкальные		2				_		_	6	$\overline{}$	4				-						2			4	$\overline{}$	_	4	-																									_	\mp		+
1	стили		2			-	+	. 72	+	6	62	4	2			_			_			2			4	62	_	4																			-	<u> </u>		_				_	\rightarrow		<u></u>
Б1.В.ДВ.01. 2	История музыкальных стилей		2					. 7			62	4	2									2			4	62		4																											\rightarrow		
	Дисциплины по выбору 2 Методика преподавания		3				_			6	62		2			+		_	-	-	\dashv						-	-	\dashv	2			4	62		4											1	+						\rightarrow	+	-	+
1 Б1 В ЛВ 02	инструментовки, аранжировки Методика преподавания						-	. 72	_	-	-	4				_					-								\dashv	2			4			4												-									-
2	импровизации		3			_		. 72			62	4	2			_				_									_	2			4	62		4												_									
Б1.В.ДВ.03. 1	Дисциплины по выбору 3 Подготовка концертных номеров		3				$\overline{}$	2 7	-	10 10	58		2								_								\dashv	4			6	58		4																			\pm		\top
Б1.В.ДВ.03.	Авторское право и интеллектуальная		3				72	! 72	2 :	10	58	4	2																T	4			6	58		4																					\top
	собственность Дисциплины по выбору 4		2				72	2 7	2 1	10	58	4	2			-					-								\dashv	4			6	58		4																		\rightarrow	+		+
Б1.В.ДВ.04.	Методика преподавания эстрадно-джазового ансамбля		3				_	. 7	-		58		2																	4			6	58		4																					
Б1.В.ДВ.04.	Методика управления детским		3				72	. 72	2 :	10	58	4	2			\dashv				_	_					\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	4			6	58		4												1						+	+		+
Б2 Практик		4	2				129	6 12	96 1	16 1	236	44	36																															18			8						18	4			8
	ТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ	4					-	\neg	-	12 1	-		-								\blacksquare								\dashv															18	4		8					410	18	4	4		4
52.0.1	практика		4	1	-	-	+	5 21	_	-+	208	4	6			\dashv					_						_	\dashv						$\vdash \vdash$						\sqcup			208		4		4	-	1	_	_			\rightarrow	\dashv		\perp
52.0.2	Научно-исследовател ьская работа	4,5		_		_	324	4 32	24	4 :	302	18	9																														97	9			2	\perp				205	9		\perp		2
Б2.О.3	Педагогическая практика П	5					21	6 21	6	2 2	205	9	6																																L			L				205	9				2
52.0.4	Исполнительская практика П	4					324	4 32	24	2 :	313	9	9																\Box														313	9			2							\Box	\perp		\bot
62.В Часть, образовате	, формируемая участниками ельных отношений		1				21	6 21	16	4 2	208	4	6																																							208		4			4
62.B.1	Преддипломная практика П		5				21	6 21	6	4	208	4	6																																							208		4			4

		Виды	контр	ля по с	еместра	м		Всего	часов																			Pac	пределе	ение по к	урсам и	периода	м контр	оля																
						К	оличес	тво	В том	числе	ᆵ								1 курс														2 i	сурс												3 курс				
														1 ce	местр [1	3 нед.]					2	семестр	[16 нед.]						3 семес	тр [18 не	д.]					4	семестр	[3 нед.]						5 ce	местр [6	нед.]			
Νō	Название дисциплины	Экзамен	Зачет	Курс. работа	Гос. экзамен	защита ВКР	110 3E1	По плану	Контактные*	Контроль**	Трудоемкос	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Cam. papora	ЭКЗАМЕН	Javer Minney	Лекции	Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	зачет Индив. зан.	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Jrsamen	Индив. зан.	Курс. работа	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	практ. раб.	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Практ. (практика)	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Зачет	Защита ВКР	Предэкзам. конс.	Fyierd
Государ естация	ственная итоговая					1 3	24 3	324	2 28	36	5 9																																		:	286		36	2	Ī
(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							324			5 9																																			286		36	2	
/льтат	ивы		2			1	44 1	44 :	16 12	20 8	4	4			4 6	0	4	4	4			4	60	4	4																									1
1	Интернет-предпринимательство		1				72 7	72	8 6	0 4	2	4			4 6	0	4	4																																⅃
	Социология молодежи		2				72 :	72	8 6	0 4	2								4			4	60	- 4	4																									7

		Количе	ство ви	ідов ко	нтроля	
Вид контроля	Bcero	1	2	3	4	5
Курсовая работа	1			1		
Защита ВКР	1					1
Экзамен	16	1	5	3	5	2
Зачет	19	9	3	5	1	1